Streicherakademie des PJKO
Bürgerhaus Gröbenzell
Sonntag, 27. November 2021
Schüler von Peter und Simone Michielsen
Klavier: Ayumi Janke

Anton Gmelin — Polonaise Nr. 1 in D-Dur, Opus 4 (1852)
Henryk Wieniawski (1835-1880)

Anna Ruhland — Sonate in A-Dur D.574 (1817): 3. Satz Andantino
Franz Schubert (1797-1828)
Partita (1984): 5. Satz Presto
Witold Lutoslawski (1913-1994)

Anton Carus — ‚Die letzte Rose' - Intro/Thema/4 Variationen/Finale (ca. 1862)
Heinrich Wilhelm Ernst (1814-1865)

Aricella Schäfer — Introduction & Rondo capriccioso Opus 28 (1863)
Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Miriam Quint — 1. Konzert in g-Moll Opus 26 (1866-1868): 1. Satz Vorspiel
Max Bruch (1838-1920)

Rurika Kitahara — 3. Sonate in E-Dur BWV 1016 (ca. 1720): 3. Satz Adagio ma non tanto
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
24 Capricen Opus 1 (1802-1817): Nr. 13 in B-Dur
Niccolò Paganini (1782-1840)

Konrad Gmelin — 2. Solosonate in a-Moll BWV 1003 (1720): 2. Satz Fuge
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Niklas Bihrer — Carmen-Fantasie Opus 25 (ca. 1880): Introduction/I/II/III/IV
Pablo de Sarasate (1844-1908)

Martha Mitreuter — Konzert in a-Moll Opus 53 (1879-1882): 2. Satz: Adagio ma non troppo
Antonín Dvořák (1841-1904)

Jeremias Pestalozzi — Konzert in a-Moll Opus 53 (1879-1882): 1. Satz Allegro ma non troppo
Antonín Dvořák (1841-1904)

---

www.pjko.info

www.violinunterricht-michielsen.de